



(THESES ABSTRACTS) EDUCATION SECTOR



الاسم : هانم الصديق إبراهيم محمد

الكلية : العلوم التربوية

الدرجة العلمية : ماجستير العلوم بالمقررات والبحث التكميلي

المشرف : د.الأمين حسن الامين

التخصص : اللغة العربية (الأدب الحديث)

تاريخ الامتحان : أغسطس 2015

تاريخ الأجازة : 2015/12/20م

عنوان الرسالة:

تنوع الأساليب الفنية في القصص القرآني. دراسة تطبيقية في سور مريم،القصص و يوسف.

Abstract

Stories Carry a lot of values and ideals for meaningful and lessons that have many advantage of inferences and evidence in the past and now and so what it involves arts and graphs interesting styles that address the conscience and reason in an eloquent image and meaningful, constructive and more types of stories expression is the Quranic stories of what is characterized by honesty, Therefore, this study aimed to study the diversity of styles in the Quranic story, applied study in sourat Mariyam ,Algasas and Yousof by tracking methods that came in every story of every surah and find out their goals and their meanings and content. The study followed the inductive method and analytical method. The study found that the Quranic stories enjoys a range of formulas and the beauty and diversity of the method according to the society, Quranic stories and means of reform in society. The difference between the Quranic story and the story in the art significance of the story, and to highlight the aesthetic image of the target in an eloquent and versed manner. Clarity and abundance Quranic. Quranic method presented in a simple story even aware of all the people intended, focused on the Quranic story

photography sensory and anthropomorphism and to suggest, as in Surah Yusuf and Musa, and the story mode of the Islamic Da'awa methods practiced by the Prophet peace be p on him . for consideration by. The use of the story in the Quran of the things that has made meaningful literature literature. Quran stories one way in which generally instill religious values by Islam in the individual, focused on the Quranic story educational values of cognitive, cultural and recreational. The study recommended the study of the Koranic story in depth study to find out the difference between them and the technical story. The introduction of Quranic story taught in schools so that students enjoy including faithful of the great features educational benefit of the students are eligible to do so. Take advantage of the areas of the Koranic story in the rehabilitation of the community for the purpose of concepts and lessons and sermons contained and through the houses of worship and platforms and Khalawi. , The exploitation of the Quranic story to deepen the bonds of Islamic Call the center of the community. To encourage the study of the Quranic story of a literary hand to determine the dimensions of literary and artistic.

ملخص البحث

تحمل القصص الكثير من القيم والمثل والعبر الهادفة التي تستغل في كثير من الاستدلالات والشواهد في الماضي والحاضر وذلك لما تشتمل عليه من الأساليب الفنية والبيانية الشيقة التي تخاطب الوجدان والعقل في صورة بليغة وهادفة وبناءة وأكثر أنواع القصص تعبيراً هو القصص القرآني لما يتميز به من الصدق ، لذا هدف هذا البحث إلى دراسة تنوع الأساليب الفنية في القصة القرآنية ، دراسة تطبيقية في سور مريم ، القصص ويوسف ، وذلك بتتبع الأساليب التي جاءت في كل قصة من كل سورة ومعرفة أهدافها ومعانيها ومضمونها. اتبع البحث المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي. توصل البحث إلى أن القصص القرآني يمتاز بتنوع الصيغ وجمال الأسلوب وتنوعه حسب المجتمع، القصص القرآني وسيلة من وسائل الإصلاح في المجتمع . الاختلاف بين القصة القرآنية والقصة الفنية في مغزى القصة ، وإبراز الهدف في صورة جمالية بليغة و بأسلوب متمكن ووضوح وجزالة الأسلوب القرآني الذي قدم القصة القرآنية بصورة مبسطة حتى يعي كل الناس الهدف منها ، اهتمت القصة القرآنية بالتصوير الحسي والتجسيم والإيحاء، كما في سورة يوسف وقصة موسى، والقصة أسلوب من أساليب الدعوة الإسلامية التي مارسها النبي صلى الله عليه وسلم للاعتبار بها. استخدام القصة في القرآن من الأمور التي جعلت الأدب أدباً هادفاً. قصص القرآن إحدى الوسائل التي غرس بها الإسلام القيم الدينية بشكل عام في الفرد ، اهتمت القصة القرآنية بالقيم التربوية المعرفية والثقافية والترفيهية. وأوصى البحث بدراسة القصة القرآنية دراسة بتعمق لمعرفة الاختلاف بينها وبين القصة الفنية. إدخال القصة القرآنية لتدرس في المدارس حتى ينعم التلاميذ بما فيها من ميزات تربوية كثيرة يستفيد منها التلاميذ فهي جديرة بذلك. الاستفادة من مجالات القصة القرآنية في تأهيل المجتمع بغرس المفاهيم والعبر والعظات التي تتضمنها وذلك عبر دور العبادة والمنابر والخلوى. استغلال القصة القرآنية في تعميق أواصر الدعوة الإسلامية وسط المجتمع . التشجيع على دراسة القصة القرآنية من ناحية أدبية للوقوف على أبعادها الأدبية والفنية .